



CANARIAS DOCUMENTAL

MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE 2025



BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS PALMAS
Calle Muelle de Las Palmas s/n

Proyecciones:
8, 14, 22 y 29 de Abril 2026
18,30 HS

MÁS INFORMACIÓN: www.prodocumentales.org

ORGANIZA:



**Asociación
ProDocumentales
Cine y TV**

COLABORA:



CCA
Gran Canaria
Centro Cultura Audiovisual



**LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA '31**
CANDIDATA A CAPITAL
EUROPEA DE LA CULTURA

EN ALIANZA:

EcoZINE
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



ayahue
acción cultural



BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS PALMAS
Calle del Muelle s/n

8 de ABRIL – 18,30 hs.



JORNALEROS: EL MAL PATRON

ESP – 2025 - 89 MIN.

DIRECCIÓN: SERGIO RODRIGO RUIZ

SINOPSIS

Una extraña desaparición de un jornalero senegalés durante la campaña de la aceituna conmueve al pueblo andaluz de Villacarrillo (Jaén). No es la primera vez. En 2014, vivió un caso similar que provocó fuertes incidentes en el municipio.

14 de ABRIL – 18,30 hs.



UN SOLO LATIDO

ARG – 2025 – 94 MIN.

DIRECTOR: PEDRO BENITO

SINOPSIS

En 1974, miembros del grupo de extrema derecha CNU ingresan a trabajar en el Hipódromo de La Plata, por orden del gobernador peronista Victorio Calabró. Con el objetivo de acallar protestas y garantizar "la caja", asesinan impunemente a más de una decena de personas. El documental se detiene en la singular historia de una de sus víctimas, Luisa Marta Córica. De este modo, se propone como modo de reflexión acerca de la impunidad, la memoria singular y colectiva, y el valor de la vida y la poesía.

BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS PALMAS
Calle del Muelle s/n

22 de ABRIL – 18,30 hs.

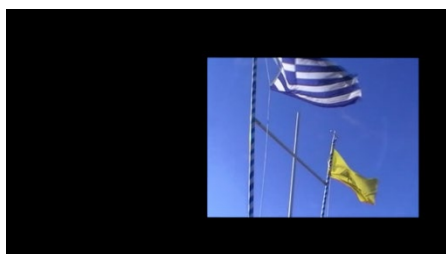


ROUGH CUT – IRAN – 2007 – 22 MIN.

DIRECCIÓN: FIROUZEH KHOSROVANI

SINOPSIS

Desde finales de los años 80, los guardianes de la moral del Irán circulan por las calles de las ciudades para controlar que se cumpla el código de vestimenta islámico. *Rough Cut* retrata cómo, en nombre de la decencia y la virtud, los maniquís femeninos de las tiendas deben borrar cualquier huella de feminidad.



BUEN VIAJE

ESP – 2024 - 17 MIN.

DIRECCIÓN: LAURA PÉREZ GÓMEZ

SINOPSIS

'Kaló taxidi' significa 'buen viaje' en griego. Este es un viaje de vuelta a Ítaca, a ese lugar en el que fuimos felices y donde aprendimos que el camino es más importante que la meta. Sin embargo, alguien dijo alguna vez que al lugar donde has sido feliz no debieras tratar de volver.



PUNTA LIMONES

ESP – 2024 - 30 MIN.

DIRECCIÓN: JORGE QUINTANA MÉNDEZ

SINOPSIS

Punta Limones es un retrato de la isla de Lanzarote, así como de la evolución sociocultural de la misma. Esta historia está contada a través de la historia y oficios de la Familia Méndez González, la cual es representativa de muchos otros canarios.

BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS PALMAS
Calle del Muelle s/n

29 de ABRIL – 18,30 hs.



LA HISTORIA DE TODAS NOSOTRAS – EL SALVADOR - 18 MIN.

DIRECCIÓN: ITXASO DÍAZ

SINOPSIS

Relatos de mujeres salvadoreñas sobre el control de sus vidas y sus cuerpos



ARROZ, RÚCULA, PEREJIL Y UN POQUITO DE QUERER – ESP – 2007 - 7 MIN.

DIRECCIÓN: NOSLEN JULIO RODRIGUEZ MONTESINOS

SINOPSIS

El documental recoge el testimonio de Toño, un agricultor ecológico de la isla de Fuerteventura y su padre José, también agricultor. El documental muestra las virtudes, sentimientos y preferencias personales de éstos, así como la visión actual y de futuro sobre la agricultura ecológica en la isla Majorera.

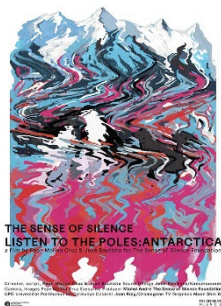


INMERSIÓN – 2017 – BELGICA – 10'

DIRECCIÓN: ALICE MOONS

SINOPSIS

Los peces hablan incluso en medio de nuestras ciudades. Desde las profundidades más oscuras del mar hasta los acuarios en nuestros hogares, el lenguaje de los peces centra esta historia.



LISTEN TO THE POLES: ANTÁRTICA – 2024 – 12 MIN

DIRECCIÓN: JOSÉ BAUTISTA / PEPE MOLINA CRUZ

SINOPSIS

Escucha a los polos: Antártida es una película dirigida por José Bautista y Pepe Molina Cruz, por encargo de la fundación EL SENTIDO DEL SILENCIO. Con imágenes de la geografía y ecosistema antártico, y un diseño sonoro que incluye grabaciones bioacústicas captadas por la fundación, esta pieza intenta transmitir al público desde una perspectiva puramente audiovisual la importancia de la ciencia bioacústica, una disciplina que abre una nueva dimensión en la percepción del mundo a través de sonidos vitales que hasta entonces eran imperceptibles para el oído humano.



HIBERNANDO – ESP – 2010 – 7 MIN.

DIRECCIÓN: DAVID PANTALEÓN

SINOPSIS

Ernesto Navarro lleva 40 años viviendo en Estados Unidos, donde trabaja para una compañía de helados. Durante el invierno, cuando los camiones “hibernan”, despiertan en él los recuerdos de su pasado y de su tierra. El documental observa con delicadeza cómo la pausa laboral activa su memoria emocional, revelando la nostalgia, el desarraigo y la identidad migrante. A través de su testimonio, *Hibernando* traza un retrato íntimo y humano de un hombre dividido entre dos vidas.



VISIBLES – ESP – 2018 – 19 MIN

DIRECCIÓN: ENRIQUE REY

SINOPSIS

‘Visibles’ saca a la luz la realidad de las personas mayores del colectivo LGBT, aquellas que en su juventud fueron perseguidas y reprimidas y que, ahora, en su madurez, se enfrentan a la soledad y el abandono.